

# Indice

## Contents

- 4 Beni Culturali e Politecnico di Milano**  
Cultural Heritage and the Politecnico di Milano
- 6 Statuto del CCVBC - CCVCH Regulations**
- 8 Stefano Della Torre**  
**L'innovazione di processo nella conservazione del patrimonio architettonico: sperimentazioni su Palazzo Te in Mantova e altri casi studio**  
Process Innovation in preservation of Built Cultural Heritage:  
tests on Palazzo Te in Mantua and other study cases
- 12 Luca Bertolini, Matteo Gastaldi, Pietro Pedferri**  
**Ispezione e diagnosi della corrosione delle armature nel calcestruzzo: l'ex Istituto Marchiondi a Milano**  
Inspection and diagnosis of corrosion of steel reinforcement in concrete:  
the former Institute Marchiondi in Milan
- 22 Alberto Zasso, Giulio Mirabella Roberti, Roberto Corradi, Roberta Tongini Folli**  
**Caratterizzazione della risposta statica e dinamica di architetture storiche: la campagna di misure sul Torrazzo di Cremona**  
Characterisation of static and dynamic response of historic buildings: experimental investigation and monitoring of the Torrazzo in Cremona (Italy)
- 28 Christian Campanella, Susanna Bortolotto**  
**Metodi di datazione dell'edilizia storica: il Palazzo Baronale del Castello di Avio (TN)**  
Methods for Dating Epoch Buildings:  
Baronale Palace at Avio's Castle (TN)
- 38 Maurizio Acito, Alberto Franchi, Antonio Migliacci**  
**Procedura numerico-sperimentale della fase di riallineamento delle travi dell'impalcato del 26° piano del grattacielo Pirelli a Milano**  
Experimental Numerical procedure used in the realignment of the deck beams of the 26<sup>th</sup> floor of the Pirelli skyscraper in Milan
- 50 Luigia Binda, Giulia Baronio, Giuliana Cardani, Antonella Saisi, Cristina Tedeschi, Claudia Tiraboschi**  
**Indagini in situ e in laboratorio sui materiali e sulle strutture della Cattedrale di Noto**  
On site and laboratory investigation on the remainings of the Cathedral of Noto
- 58 Maurizio Boriani, Francesco Augelli**  
**Le ispezioni e le indagini per il recupero dei solai lignei dell'ex-monastero di S. Michele a Lonate Pozzolo (Va)**  
Inspection and analysis for the restoration of the timber soffit at the former monastery dedicated to St. Michael at Lonate Pozzolo (Va)
- 66 Chiara Colombo, Lucia Toniolo, Valerio Di Battista, Paolo Gasparoli**  
**Valutazione sperimentale dell'efficacia di metodi di pulitura su materiali lapidei**  
Experimental evaluation of the efficacy of cleaning methods for stone materials

- 72 Carlo Monti, Raffaella Brumana, Luigi Fregonese, Cristiana Achille, Francesco Fassi, Federico Prandi, Giada Monti, Carlo Savi  
**Ortofoto digitale 3D a scala naturale del pavimento musivo della Basilica di San Marco a Venezia**  
Full-scale digitale 3D orthophotos of the mosaic floor in the St.Mark's Basilica in Venice
- 78 Alessandro Facchini, Carlo Enrico Bottani  
**Caratterizzazione e processo di restauro di pergamene antiche**  
Characterisation and Conservative Restoring Process of Ancient Parchments
- 84 Carlo Mapelli, Walter Nicodemi, Roberto Venturini  
**Studio dei fenomeni di degrado di canne in lega metallica appartenenti ad organi musicali italiani di diverse epoche**  
Study of the deterioration of metal alloy organ pipes from different periods in Italy
- 90 Alessandra Cesana, Mario Terrani  
**Applicazioni dell'Analisi per Attivazione Neutronica in Archeologia**  
Archaeological Application of Neutron Activation Analysis
- 94 Rinaldo Cubeddu, Daniela Comelli, Gianluca Valentini, Lucia Toniolo, Chiara Colombo, Antonio Sansonetti  
**La fluorescenza per immagini risolta in tempo per l'analisi di Beni Culturali**  
Fluorescence Lifetime Imaging for the analysis of works of art
- 100 Antonio Longoni, Carlo Fiorini, Chiara Guazzoni  
**Spettrometri XRF per analisi non distruttive nello studio e conservazione dei Beni Culturali**  
XRF Spectrometers for non-destructive analyses in Cultural Heritage study and conservation
- 106 Erica Mannucci, Giuseppe Zerbi  
**Tecniche innovative per lo studio di materiali nei Beni Culturali: spettroscopie infrarosse e Raman**  
Innovative techniques in the study of materials in the Cultural Heritage: infrared and Raman spectroscopy
- 114 Massimo Valentini, Riccardo Negrotti  
**L'attività di diagnostica del Fi.T.Be.C. presso il Battistero della Collegiata di Castiglione Olona e il Convento dell'Annunciata di Abbiategrasso**  
Diagnostic activity of Fi.T.Be.C. laboratory: the Baptistery of the Collegiata of Castiglione Olona and the Convent of the Annunciata of Abbiategrasso
- 120 Paolo Ciuccarelli  
**Il design come patrimonio culturale e documentale: strumenti e metodi per la valorizzazione**  
Design as a Cultural and Documentary Heritage: Management Tools and Methods
- 128 Corrado Maria Crisciani, Marco Gaiani, Perla Innocenti  
**Dal Palladio analogico al Palladio digitale: una metodologia progettuale**  
From analog to digital Palladio: a project methodology
- 138 Francesco Amigoni, Viola Schiaffonati  
**L'intelligenza artificiale per l'allestimento automatico dei musei**  
Artificial Intelligence for Automatic Museum Organization
- 144 Paolo Paolini, Nicoletta Di Blas, Caterina Poggi  
**E-Learning e accessibilità per il patrimonio culturale**  
E-Learning and Accessibility for Cultural Heritage
- 150 **Laboratori dell'Area Beni Culturali**  
Cultural Heritage Research Laboratories
- 166 Roberto Bugini, Chiara Colombo, Marco Realini, Antonio Sansonetti, Lucia Toniolo  
**La ricerca CNR per la conservazione del patrimonio culturale al Politecnico: dal Centro Gino Bozza alla sezione di Milano dell'ICVBC**  
The research of CNR in the field of conservation of Cultural Heritage at Politecnico: from the research Centre Gino Bozza to the Milan section of the ICVBC
- 170 Mauro Cucarzi, Patrizia Zolese  
**La Fondazione Lerici: Presentazione e Storia**  
The Lerici Foundation: Presentation and History